

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки РТ**

**Управление образования г.Казани**

**МБОУ "Гимназия №125"**

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей русского  
языка и литературы

  
Габдуллина З.Н.  
Протокол МО №1 от «28»  
августа 2023 г.

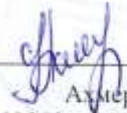
**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УР

  
Хакимова Р.И.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

  
Ахмерова С.В.  
Приказ №359 от «28»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература(русская)»**

для обучающихся 5-9 классов

**Казань 2023**

## Пояснительная записка

**Целями изучения русской (родной) литературы на базовом уровне в средней школе являются:**

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Вся работа делается на основе чтения и разнообразного анализа текстов произведений русских писателей.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

По окончании 11 класса учащиеся должны:

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной форме;
- выявлять подтекст;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ художественного текста;
- уметь составлять планы, тезисы, конспекты художественного, публицистического, научно-популярного текстов, устного сообщения, делать необходимые выписки; пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-

учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

—пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя; —уметь писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;

— уметь писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;

— уметь составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;

— уметь участвовать в диспуте, в дискуссии;

— иметь представление о социальной сущности языка, его функции и структуре, о языковой норме и происходящих в языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

– воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

– приобщение к литературному наследию своего народа;

– формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

– обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;

– получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах,

– о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования

— формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус. Изучение литературы в основной школе (5–9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей. Объект изучения в учебном процессе — литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

**Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:**

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

– формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

– овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

– формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

– формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

– воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

– воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

– воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

– формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

– осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

– формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение. В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

### **Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

➤ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

**Учащийся научится:**

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

### ***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

### ***Учащийся научится:***

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### ***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Учащийся научится:**

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся научится:**

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## ***Устное народное творчество***

### ***Учащийся научится:***

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

## ***Древнерусская литература***

### ***Учащийся научится:***

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

## ***Русская литература XIX—XX вв.***

### ***Учащийся научится:***

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Критерии оценивания**

Контроль знаний и умений осуществляется через различные формы текущего и итогового контроля:

- устные ответы (фронтальный и индивидуальный опрос);
- задания на установление соответствия;
- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений.

## Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

|                                                                      | 6 класс                                                         | 7 класс                                                        | 8 класс                                                    | 9 класс                           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Русский фольклор. Древнерусская литература.</b>                   | Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться» (1ч.) | «Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж» (1ч.) | А. Никитин «Хождение за три моря» (2ч.)                    | «Сказание о Борисе и Глебе» (1ч.) |
| <b>А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры.</b> | Н. Языков «Две картины» (1ч)<br>М. Лермонтов «АшикКериб» (3ч.)  | Н. Гоголь «Портрет» (3ч.)<br>А. Одоевский «Струн вещих         | А.С. Пушкин «Пиковая дама» (3ч)<br>Е. Баратынский «Мой дар | К. Рылеев «Боян» (1ч.)            |

|                                             |                                                                                                                                                                      |                                                                                              |                                                                                                                                 |                                                                                                              |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                                                                                                                                      | пламенные звуки» (1ч.)                                                                       | убог», «Болящий дух» (1ч.)                                                                                                      |                                                                                                              |
| <b>Литературные сказки XIX–XX вв.</b>       | Л.<br>Петрушевская<br>«Два окошка» (3ч.)                                                                                                                             | Е.<br>Шварц «Тень» (5ч.)                                                                     | Е.<br>Шварц<br>«Дракон» (4ч.)                                                                                                   | Бр.<br>Стругацкие<br>«Понедельник начинается в субботу» (4ч.)<br>Поэзия                                      |
| <b>Поэзия второй половины XIX в.</b>        | А.<br>Майков<br>«Емшан» или «Кто он?» (1ч.)                                                                                                                          | А.<br>Толстой «Илья Муромец» (1ч.)                                                           | А.<br>Толстой<br>«Князь Михайло Репнин» (1ч.)                                                                                   | Я.<br>Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет» (1ч.)                                                        |
| <b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b>      | Н.<br>Леской<br>«Неразменный рубль» (2ч.)                                                                                                                            | А. Грин<br>«Голос и глаз» (2ч.)                                                              | А.<br>Куприн<br>«Листригоны» (отрывки) (2ч.)                                                                                    | В. Гаршин<br>«Attaleaprinceps» (2ч.)                                                                         |
| <b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b>     | И.<br>Бунин<br>«Голуби», «Жасмин» (1ч)<br>А. Блок<br>«Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака» (1ч.)                                           | А. Блок<br>«Осенний день» (1ч) Н. Гумилев<br>«Змей» (1ч) И. Бунин<br>«Святогор и Илья» (1ч.) | И.<br>Анненский<br>«Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов» (1ч.) А. Белый<br>«Из окон вагона», «Тройка», «Родине» (1ч.) | М.<br>Волошин<br>«Заклинание», «Гроза» (1ч) М. Цветаева «На заре», И. Северянин<br>«Игорь и Ярославна» (1ч.) |
| <b>Поэзия 20–50-х гг. XX в.</b>             | Б.<br>Пастернак<br>«Бабье лето», «По грибы» (1ч.) А. Тарковский<br>«Ходить меня учила мать...», «Кузнечики» (1ч) Б. Пастернак<br>«Страшная сказка» «Победитель» (1ч) | Д.<br>Кедрин<br>«Зодчие» (2ч.)                                                               | Ю.<br>Кузнецов<br>«Атомная сказка» (1ч.) Б. Пастернак<br>«Когда разгуляется» (1ч.)                                              | О.<br>Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить» (1ч.) Д. Кедрин<br>«Дума о России» (1ч.)                   |
| <b>Проза о Великой Отечественной войне.</b> | К.<br>Воробьев<br>«Седой тополь» (2ч.)                                                                                                                               | В.<br>Астафьев<br>«Трофейная пушка» (2ч.)                                                    | Л.<br>Кассиль<br>«Дорогие мои мальчишки» (3ч.)                                                                                  | В.<br>Богомоллов<br>«Иван» (3ч.)                                                                             |
| <b>Художественная</b>                       | С.                                                                                                                                                                   | Е.                                                                                           | Ю.                                                                                                                              | Б.                                                                                                           |

|                                                                                                                 |                                                                                                                      |                                                                                                         |                                                                                                                          |                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</b>                                                         | Радзиевская<br>«Джумбо» (2ч.)                                                                                        | Носов<br>«Дёжка» (2ч.)<br>А. Вампилов<br>«Солнце в аистовом гнезде» (2ч.)                               | Казаков<br>«Арктур-гончий пёс» (2ч.)                                                                                     | Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы) (3ч.)                                                               |
| <b>Проза о детях.</b>                                                                                           | В.<br>Железников<br>«Чучело» (4ч.)                                                                                   | А.<br>Алексин<br>«Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др.<br>произведение писателя (3ч.)                | А.<br>Алексин<br>«Безумная Евдокия» или другое произведение писателя (3ч.)                                               | В.<br>Крапивин «Гуси гуси, га-га-га...» (3ч.)                                                                       |
| <b>Поэзия второй половины XXв</b>                                                                               | Б.<br>Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...» (1ч.)                                     | А.<br>Вознесенский<br>«Сон» (1ч.)                                                                       | В.<br>Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы» (1ч.)                                                        | Е.<br>Евтушенко «Проклятье века — это спешка» (1ч.)<br>И.<br>Бродский, стихотворения о Рождестве (1ч.)              |
| <b>Проза русской эмиграции.</b>                                                                                 | И.С.<br>Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки») (2 ч.)                                                | В.<br>Набоков<br>«Обида» (2ч.)                                                                          | И.<br>Шмелёв<br>«Мартын и Кинга» (1ч.)                                                                                   | В.<br>Набоков «Другие берега» (отрывки) (2ч.)<br>С. Довлатов<br>«Когда мы жили в горах» (1ч.)<br>Проза              |
| <b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов.</b> | Э.<br>Веркин<br>«Облачный полк» (3ч.) Н.<br>Дашевская<br>«Около музыки» (2ч.)<br>Е. Басова<br>«Подросток Ашим» (3ч.) | Е.<br>Рудашевский<br>«Ворон» (2ч.)<br>А.<br>Жвалевский,<br>Е. Пастернак<br>«Время всегда хорошее» (3ч.) | Е.<br>Мурашова<br>«Класс коррекции» (3ч.) Е.<br>Рудашевский<br>«Куда уходит кумуткан» (3ч.)<br>Д. Доцук<br>«Голос» (2ч.) | Э. Веркин<br>«Друг апрель» (3ч.) Е.<br>Рудашевский<br>«Друг мой, Бзоу» (3ч.) Д. Сабитова<br>«Три твоих имени» (2ч.) |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5ый класс

### Раздел 1. Россия — Родина моя

#### Преданья старины глубокой

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

### **Города земли русской**

*Москва в произведениях русских писателей*

**Стихотворения** (не менее двух). А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. **А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

### **Родные просторы**

*Русский лес*

**Стихотворения** (не менее двух). А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

## **Раздел 2. Русские традиции**

### **Праздники русского мира**

*Рождество*

**Стихотворения** Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

### **Тепло родного дома**

*Семейные ценности*

**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. **И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

## **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

### **Не до ордена — была бы Родина**

*Отечественная война 1812 года*

**Стихотворения** (не менее двух). Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

### **Загадки русской души**

*Парадоксы русского характера*

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

### **О ваших ровесниках**

*Школьные контрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб»(фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

### **Лишь слову жизнь дана**

*Родной язык, родная речь*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

**6 класс**

| № | Тема раздела | Количество часов |
|---|--------------|------------------|
|---|--------------|------------------|

|    |                                                                                                          |           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1  | Русский фольклор. Древнерусская литература.                                                              | 1         |
| 2  | Поэзия пушкинской поры.                                                                                  | 4         |
| 3  | Литературные сказки 19-20вв.                                                                             | 3         |
| 4  | Поэзия 2-й половины 19 в.                                                                                | 1         |
| 5  | Проза конца 19 – начала 20 вв.                                                                           | 2         |
| 6  | Поэзия конца 19 – начала 20 вв.                                                                          | 2         |
| 7  | Поэзия 20-50-х гг. 20 в.                                                                                 | 3         |
| 8  | Проза о ВОВ.                                                                                             | 2         |
| 9  | Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.                                          | 2         |
| 10 | Проза о детях.                                                                                           | 4         |
| 11 | Поэзия 2-й половины 20 в.                                                                                | 2         |
| 12 | Проза русской эмиграции.                                                                                 | 2         |
| 13 | Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. | 8         |
|    | <b>Итого:</b>                                                                                            | <b>36</b> |

7 класс

| №  | Тема раздела                                                                                             | Количество часов |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1  | Русский фольклор. Древнерусская литература.                                                              | 1                |
| 2  | Поэзия пушкинской поры.                                                                                  | 4                |
| 3  | Литературные сказки 19-20вв.                                                                             | 3                |
| 4  | Поэзия 2-й половины 19 в.                                                                                | 1                |
| 5  | Проза конца 19 – начала 20 вв.                                                                           | 2                |
| 6  | Поэзия конца 19 – начала 20 вв.                                                                          | 3                |
| 7  | Поэзия 20-50-х гг. 20 в.                                                                                 | 2                |
| 8  | Проза о ВОВ.                                                                                             | 2                |
| 9  | Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.                                          | 4                |
| 10 | Проза о детях.                                                                                           | 3                |
| 11 | Поэзия 2-й половины 20 в.                                                                                | 1                |
| 12 | Проза русской эмиграции.                                                                                 | 2                |
| 13 | Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. | 5                |
|    | <b>Итого:</b>                                                                                            | <b>36</b>        |

8 класс

| № | Тема раздела                                | Количество часов |
|---|---------------------------------------------|------------------|
| 1 | Русский фольклор. Древнерусская литература. | 1                |
| 2 | Поэзия пушкинской поры.                     | 4                |
| 3 | Литературные сказки 19-20вв.                | 4                |
| 4 | Поэзия 2-й половины 19 в.                   | 2                |
| 5 | Проза конца 19 – начала 20 вв.              | 2                |

|    |                                                                                                          |           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 6  | Поэзия конца 19 – начала 20 вв.                                                                          | 2         |
| 7  | Поэзия 20-50-х гг. 20 в.                                                                                 | 2         |
| 8  | Проза о ВОВ.                                                                                             | 4         |
| 9  | Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.                                          | 2         |
| 10 | Проза о детях.                                                                                           | 3         |
| 11 | Поэзия 2-й половины 20 в.                                                                                | 1         |
| 12 | Проза русской эмиграции.                                                                                 | 1         |
| 13 | Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. | 8         |
|    | <b>Итого:</b>                                                                                            | <b>36</b> |

### 9 класс

| №  | Тема раздела                                                                                             | Количество часов |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1  | Русский фольклор. Древнерусская литература.                                                              | 1                |
| 2  | Поэзия пушкинской поры.                                                                                  | 4                |
| 3  | Литературные сказки 19-20вв.                                                                             | 4                |
| 4  | Поэзия 2-й половины 19 в.                                                                                | 1                |
| 5  | Проза конца 19 – начала 20 вв.                                                                           | 2                |
| 6  | Поэзия конца 19 – начала 20 вв.                                                                          | 2                |
| 7  | Поэзия 20-50-х гг. 20 в.                                                                                 | 2                |
| 8  | Проза о ВОВ.                                                                                             | 3                |
| 9  | Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.                                          | 3                |
| 10 | Проза о детях.                                                                                           | 3                |
| 11 | Поэзия 2-й половины 20 в.                                                                                | 2                |
| 12 | Проза русской эмиграции.                                                                                 | 3                |
| 13 | Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. | 8                |
|    | <b>Итого:</b>                                                                                            | <b>34</b>        |

**Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предметам «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Родная (русская) литература»**

*Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:*

<http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);

<http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен);

<http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобраз. программ).

*Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе:*

<http://obrnadzor.gov.ru/> — Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки;

[www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) — Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ);

<http://ege.edu.ru/> — официальный информационный портал ЕГЭ;

<http://gia.edu.ru/> — официальный информационный портал ОГЭ;

<http://school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;  
<http://eng.1september.ru/> — издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»;  
<http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»;  
<http://pedsovet.org/forum/forum21.html> — портал «Всероссийский педсовет»  
*Интернет-ресурсы по литературе:*  
<http://www.philologia.ru/> — учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;  
<http://www.filobraz.ru> — «Школа юного филолога»;  
<http://lit.1september.ru/index.htm> — электронная версия газеты «Литература»;  
<https://drofa-ventana.ru/> — корпорация «Российский учебник».

### **Литература для учителя**

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов — М.: Просвещение, 2010. — 25–142 с.: ил. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978–5–09–020588–7.
2. Семенов Н.М. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения [Текст] / Н. М. Семенов // Молодой ученый. — 2016. — №2. — С. 840–843.
3. Ладыженская Т.А. Риторика (1–11 классы).
4. Альбеткова Р. Русская словесность.